

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

**Рассмотрено:**

Педагогическим советом МБОУ СОШ №3  
Протокол №1 от «31» августа 2023 г.  
Председатель \_\_\_\_\_ О.В.Пахтыбаева  
Секретарь \_\_\_\_\_ Е.А.Салахова

**Утверждаю:**

Директор МБОУ СОШ №3 О.В.Пахтыбаева  
Приказ №317 от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«Иностранный язык»**  
*(французский язык)*  
для 9 –б класс  
на 2022-2023 учебный год

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю

Учитель: Гасимова Лариса Геннадьевна,  
высшая квалификационная категория

г. Радужный

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Иностранный язык» (*французский язык*) для 9 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требований ФГОС ООО от 17.12.2010г., приказ № 1897;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287
- ООП ООО МБОУ СОШ № 3
- Примерной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Французский язык»;
- реализуемого УМК Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Французский язык» для 9 класса, М.: Просвещение, 2017, рекомендованный Министерством образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников на 2022-2023 учебный год,;

Программа является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов, системы оценки на уровне отдельных учебных предметов, курсов, предусмотренных учебным планом МБОУ СОШ №3. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ № 3 на изучение предмета «Иностранный язык» в 9 классе отводится 3 часа в неделю, соответственно на реализацию данной программы отводится 102 часа в год.

### Содержание учебного предмета «Французский язык» в 9 классе

Содержание учебного предмета		К-во часов	Характеристика универсальных учебных действий. Характеристика деятельности обучающегося
1	Семья. Взаимоотношения с друзьями. Досуг и увлечения. Переписка.	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с новым способом словообразования;</li> <li>• выполняют лексико-грамматические упражнения;</li> <li>• читают текст с целью извлечения конкретной информации; работают в группах;</li> <li>• ведут диалог-расспрос о способах проведения свободного времени;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию;</li> <li>• знакомятся с образованием сослагательного наклонения;</li> <li>• читают и полностью понимают содержание аутентичного текста по теме;</li> <li>• составляют с опорой на образец список мест для посещения;</li> <li>• соблюдают нормы произношения звуков французского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>• правильно употребляют в речи ,Présent, imparfait, gérondif; книжной, письменной речи (passe simple)</li> <li>• овладевают и употребляют в речи новые лексические единицы по теме;</li> <li>• употребление местоимения en и у.</li> <li>• выразить свою уверенность : уметь Je suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...;выразить своё желание:уметь Je voudrais... J'ai envie de...</li> <li>• представляют связное монологическое высказывание на основе прочитанного текста;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно связывают между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison;)</li> </ul>
2	Каникулы и их проведение в различное время года. Роль иностранного языка.	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• используют изученную лексику в речи;</li> <li>• учатся писать письмо другу с опорой на план;</li> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики диалога;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• ведут диалог-расспрос о своих каникулах;</li> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы,</li> <li>• запрашивают нужную информацию;</li> <li>• прослушивают и понимают на слух небольшие тексты;</li> <li>• читают с полным пониманием содержания текст о путешествии в Париж;</li> <li>• читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение;</li> </ul>
3	Страна изучаемого языка. Столица, достопримечательности Парижа.	26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о посещении Парижа, о достопримечательностях города;</li> <li>• анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;</li> <li>• обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное выделяя нужную информацию содержание аудиотекстов;</li> <li>• по заголовкам и отдельным предложениям прогнозируют содержание текста;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план устного/письменного сообщения;</li> <li>• пишут письмо французскому другу о своих впечатлениях; изучают, распознают простые и сложные относительные местоимения и практикуются в правильном употреблении их в речи;</li> <li>• изучают употребление сослагательного наклонения;</li> </ul>
4	Выдающиеся люди Франции. (художники).	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о искусстве, кино, музыкальных жанрах;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (вопросы о вкусах и</li> </ul>

			<p>предпочтениях в искусстве, выразить свое мнение, давать рекомендации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;</li> <li>• делают проекты об известных художниках и актёрах;</li> <li>• составляют рассказ об известном художнике, о любимом фильме;</li> <li>• распознают и употребляют в речи изученный инфинитивный оборот ;</li> <li>• употребляют местоимения en и u;</li> <li>• воспринимают и произносят правильное логическое ударение в предложениях</li> </ul>
5	Выдающиеся люди Франции. Известные деятели кино.	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка;</li> <li>• формируют представление о сходстве и различии в традициях своей страны и стран изучаемого языка;</li> <li>• пишут письма по предложенной тематике; употребляют в речи новые ЛЕ по теме, составляют устное монологическое сообщение на основе прочитанного текста; применяют приобретенные знания, умения и навыки в конкретной деятельности</li> <li>представляют связное монологическое высказывание на основе прочитанного текста;</li> <li>• употребляют в речи новые ЛЕ по теме, правильно употребляют в речи глаголы в прошедшем времени;</li> <li>• изучают согласование (concordance des temps de l'indicatif) времён изъявительного наклонения</li> <li>• употребляют в речи лексики по темам: историческая Франция;</li> <li>• выражают понятие количества: beaucoup de...plusieurs..., la plupart de...</li> <li>• рационально и грамотно ведут беседу: повторение ранее усвоенного материала;</li> <li>• задают вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• используют разные виды чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• пользуются французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</li> <li>• письменно отвечают на вопросы к тексту;</li> </ul>
6	Страна изучаемого языка. Исторические	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о телевидении;</li> <li>• начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (сомнение, предлагать</li> </ul>

	места.		<p>решения и оценивать решения других);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализируют, обобщают информацию;</li> <li>• составляют текст в связи с прочитанным;</li> <li>• воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;</li> <li>• воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;</li> <li>• по репликам прогнозируют содержание текста;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы, электронные письма) с разной глубиной понимания;</li> <li>• оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;</li> <li>• составляют план устного/письменного сообщения;</li> <li>• пишут статью о телевизионной программе;</li> <li>• распознают и употребляют в речи придаточные предложения времени, цели и следствия;</li> <li>• изучают согласование (concordance des temps de l'indicatif) времён изъявительного наклонения</li> <li>• изучают способы словообразования имени существительного от глаголов</li> </ul>
		<b>102</b>	

### Учебно-тематическое план

1.	Содержание.	Кол-во часов	В том числе на:		Проекты, исследования
			Практико-ориентированная деятельность	Контрольные работы, зачеты	
1	Семья. Взаимоотношения с друзьями. Досуг и увлечения. Переписка.	16	15	1	-
<p>В данном разделе/теме возможно использование электронные ЦОР:</p> <p>1. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2390/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2390/start/</a></p> <p>2. Цифровая образовательная среда с онлайн-курсами: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></p>					
2	Каникулы и их проведение в различное время года. Роль иностранного языка.	11	10	1	-
<p>В данном разделе/теме возможно использование электронные ЦОР:</p>					

	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2387/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2387/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2387/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2387/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2385/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2385/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2383/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2383/start/</a></li> <li>Цифровая образовательная среда с онлайн-курсами: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></li> </ol>				
3	Страна изучаемого языка. Столица, достопримечательности Парижа.	26	24	1	1
	<p>В данном разделе/теме возможно использование электронные ЦОР:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2386/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2386/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2136/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2136/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2382/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2382/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2135/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2135/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2758/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2758/start/</a></li> <li>Цифровая образовательная среда с онлайн-курсами: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></li> </ol>				
4	Выдающиеся люди Франции. (художники).	25	23	1	1
	<p>В данном разделе/теме возможно использование электронные ЦОР:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2903/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2903/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2377/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2377/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2134/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2134/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2760/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2760/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2757/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2757/start/</a></li> <li>Цифровая образовательная среда с онлайн-курсами: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></li> </ol>				
5	Выдающиеся люди Франции. Известные деятели кино.	12	11	-	1
	<p>В данном разделе/теме возможно использование электронные ЦОР:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2133/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2133/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2133/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2133/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2904/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2904/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2374/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2374/start/</a></li> <li><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2132/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2132/start/</a></li> <li>Цифровая образовательная среда с онлайн-курсами: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a></li> </ol>				
6	Страна изучаемого языка. Исторические места.	12	10	1	1
	<p>В данном разделе/теме возможно использование электронные ЦОР:</p>				

	1. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2132/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2132/start/</a>				
	2. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2905/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2905/start/</a>				
	3. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2372/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2372/start/</a>				
	4. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2906/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2906/start/</a>				
	5. Цифровая образовательная среда с онлайн-курсами: <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a>				
		102	93	5	4

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» (французский язык)

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Обучающийся научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Обучающийся научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

#### Обучающийся научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

#### Обучающийся:

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

#### Чтение

#### Обучающийся научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

#### Письменная речь

#### Обучающийся научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*



• *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка.*

Фонетическая сторона речи

Обучающийся научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *применять правила фонетического связывания (liaison) и сцепления (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе перед h немой и h придыхательной.*

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
  - глаголы при помощи аффиксов *re-*;
  - имена существительные при помощи суффиксов *-ance, -ence, -aison, -ison, -ision,*

- tion, -ure, -ade, -ée, -esse.

- имена прилагательные при помощи аффиксов *-eux / -eur, -euse*,
- наречия при помощи суффикса *-ment*;
- порядковые числительные при помощи суффиксов – *ième*;

Обучающийся получит возможность научиться:

• *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

• *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

• *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*

• *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*

• *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;*

• *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

• *распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;*

• *соблюдать порядок слов;*

• *отличать прямую речь от косвенной;*

• *отличать пассивный залог от активного, корректно употреблять в пассивных*

• *конструкциях предлоги *par* и *de*;*

• *распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;*

• *распознавать и употреблять в речи существительные с определённым / неопределённым/частичным/слитным артиклем;*

• *распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные;*

• *распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в мужском и женском роде, множественном числе, в сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;*

• *распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*peu, beaucoup, assez, trop*); наречия в сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;*

• *распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;*

• *распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах изъявительного наклонения: *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait*;*

• *распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления;*

Обучающийся получит возможность научиться:

• *распознавать и употреблять в речи безличные предложения,*

• *предложения с неопределённо-личным местоимением *on*;*

• *распознавать и употреблять в речи предложения с *participe présent, participe passé, gérondif*;*

• *уметь объяснить и употреблять в речи согласование времён в сложном предложении;*

- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах le plus-que-parfait, le passé simple, le futur dans le passé;*

- *распознавать и употреблять в речи глаголы в условном наклонении le conditionnel présent;*

- *выражать пожелания, чувства, субъективную оценку с помощью глаголов в сослагательном наклонении le subjonctif présent;*

Социокультурные знания и умения

Обучающийся научится:

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*

- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*

- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*

- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Обучающийся научится:

- *выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*

- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

### Календарно-тематическое планирование, 9 класс

№ урока по порядку	Дата проведения	Тема урока
<b>1. «Семья. Взаимоотношения с друзьями. Досуг и увлечения. Переписка.». 16ч.</b>		
1		Где провести каникулы?
2		Международный аэропорт.
3		Аэропорты Москвы и Парижа.
4		Информация о полётах.
5		Образование сослагательного наклонения
6		Прибытие в аэропорт.
7		Международные и внутренние рейсы.

8		Внутренние службы аэропорта.
9		Путешествуем самолётом.
10		Переписка с друзьями.
11		Интервью в аэропорту
12		Входящая контрольная работа «Употребление времён».
13		Работа над ошибками. Работа с текстом.
14		Указательные местоимения.
15		Первые впечатления от путешествия.
16		Любимые виды транспорта.
<b>2. Каникулы и их проведение в различное время года. Роль иностранного языка.11ч.</b>		
17		Размещение в отеле.
18		Современный французский отель.
19		Притяжательные прилагательные.
20		Категории отелей.
21		Встреча с друзьями.
22		Составляем диалоги.
23		Французская газета «Фигаро».
24		Работа с текстом. Читаем прессу.
25		Контрольная работа: «Притяжательные и указательные прилагательные».
26		Работа над ошибками. Пишем письмо.
27		Отправляем корреспонденцию.
<b>3. Страна изучаемого языка. Столица, достопримечательности Парижа 26 ч.</b>		
28		Достопримечательности.
29		Прогулка по Латинскому кварталу.
30		Посещение острова Ситэ.
31		Собор Парижской Богоматери.
32		Относительные местоимения.
33		Автоматизация употребления Subjonctif.
34		Работа с текстом.
35		Исторические памятники Парижа.
36		Парижское метро.
37		Учебные заведения Парижа.
38		Иностранные туристы в Париже.
39		Как спросить дорогу?
40		Берём интервью.
41		Впечатления туристов.
42		Любимые места Парижа. Защита проектов.
43		Что вы думаете о Париже.
44		Контрольная работа : «Относительные местоимения»
45		Работа над ошибками. Пассивная форма.
46		Новые памятники.

47		Виды транспорта.
48		Французская пресса.
49		Французская версия газеты «Фигаро».
50		Переписка.
51		Телевизионные программы.
52		Пишем ответ.
53		Париж меняется.
<b>4. Выдающиеся люди Франции. (художники). 25 ч.</b>		
54		Французские художники.
55		Французские музеи.
56		Посещение Лувра.
57		Известные художники.
58		Работа с текстом.
59		Картины Клода Моне.
60		Музей Искусств.
61		Употребление местоимений en, у.
62		Управление глаголов в тексте.
63		Музей Орсэ.
64		Информация о работе музеев.
65		Знаменитые произведения
66		История центра Жоржа Помпиду.
67		Работа с художественным текстом.
68		Художники-импрессионисты. Защита проектов.
69		Коллекции известных художников.
70		Степени сравнения прилагательных и местоимений.
71		Согласование времён.
72		Урок рисования.
73		Мой любимый музей.
74		Пресса во Франции.
75		Детская литература.
76		Контрольная работа: «Употребление местоимений, степеней сравнения» .
77		Работа над ошибками. Работа с текстом.
78		Каналы французского телевидения.
<b>5. Выдающиеся люди Франции. Известные деятели кино. 12 ч.</b>		
79		Я иду в кино.
80		Французский кинематограф.
81		Известные французские режиссёры.
82		Репортаж со съёмочной площадки.
83		Отношение французов к кинематографу.
84		Оформление афиши.
85		Согласование причастий в сложных временах.
86		Составляем рассказ по картине.
87		Придаточные предложения в тексте.

88		Фестиваль в Каннах.
89		Звёзды французского кино. Защита проектов.
90		Мой любимый французский фильм.
<b>6. Страна изучаемого языка. Исторические места. 12 ч.</b>		
91		Исторические памятники
92		Посещение исторических мест Парижа.
93		Прогулка по Версалью.
94		Французские короли.
95		Годовая контрольная работа: «Согласование времён».
96		Работа над ошибками. Охрана памятников.
97		Самые посещаемые исторические памятники. Защита проектов.
98		Реставрация памятников.
99		Лесные богатства.
100		Наша природа.
101		Береги природу.
102		Мой родной край.

