

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕРСПЕКТИВА»**

СОГЛАСОВАНО  
протокол педагогического совета  
МАУДО ЦТР «Перспектива»  
от 28.08.2024 №1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУ ДО ЦРО  
«Перспектива»  
В. А. Ткаченко  
Приказ от 28..08.2024 №255

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Театральная мозаика»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Возраст детей:** 5-13 лет

**Срок реализации:** 2 месяца

**Автор-составитель:** Петряева С.И.,  
педагог дополнительного образования

г. Радужный, 2024

Театральная мозаика: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/ Под ред. С.И Петряевой, — Радужный: МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 2024.  
— 8 с.

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мозаика» разработана на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦРО «Перспектива» с учётом требований с учетом требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629) и письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Раздел 3. Формы аттестации

Приложения: календарный учебный график программы.

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Направленность и уровень программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мозаика» (далее – программа) по содержанию является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *краткосрочной*, по форме организации – *групповой*, по уровню сложности содержания – *базовой*, по уровню разработки содержания учебного материала программа – *модифицированной*.

**Актуальность данной программы** определяется необходимостью создания специальных условий для развития эстетических, творческих способностей детей. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Педагогическая целесообразность** программы «Театральная мозаика» заключается в развитии у детей коммуникативности, логичности и стройности мышления, самостоятельности, мотивации личности к познанию и творчеству. Игра и творчество – естественные спутники жизни любого ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, т.к. театральное творчество всегда связано с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий.

**Новизна программы** заключается в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, что способствует формированию нравственных качеств.

**Категория обучающихся.** Программа адресована детям возраста 6-13 лет.

Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений, без специального отбора. Набор в группу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя). Принимаются все желающие.

**Объём и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 месяц. Общая продолжительность реализации программы – 16 академических часов. Программа содержит один модуль обучения.

Содержание программы распределяется следующим образом: 25 % – теория и 75 % – практика.

**Режим занятий.** Продолжительность одного академического часа – 30/40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 20/10 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Установленный режим соответствует:

– санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28);

– санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 года № 2).

**Форма обучения.** Очная. Наполняемость группы – 12-15 человек.

**Формы занятий.** Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** - создание условий для интеллектуального, творческого и коммуникативного развития каждого ребенка, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса к искусству театра и актерской деятельности.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

### **Образовательные (предметные) задачи:**

- ✓ обучение основным технологиям театрального искусства;
- ✓ углубление и расширение у учащихся знаний об истории театрального искусства;
- ✓ создание условий для проявления и максимального развития индивидуальных способностей и нравственно-волевых качеств способности ребенка.

### **Развивающие (метапредметные) задачи:**

- ✓ развитие коммуникативных качеств;
- ✓ развитие воображения, памяти, мышления, речи;
- ✓ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе выполнения заданий, самостоятельного приобретения новых знаний.

### **Воспитательные (личностные) задачи:**

- ✓ воспитание учащихся в атмосфере сотрудничества, доверия;
- ✓ формирование у учащихся навыков самостоятельной творческой личности.

## 1.3.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Учебно-тематический план

№ пп	Наименование тем	Количество часов			
		всего	теория	практика	форма аттестации (контроля)
1.	<b>Тема 1.</b> Театральная гостиная	2	1	1	Беседа
2.	<b>Тема 2.</b> Театральная игра.	3	1	2	Практическое занятие
3.	<b>Тема 3.</b> Мы любим сказки.	2	0	2	Практическое занятие
4.	<b>Тема 4.</b> Необычная профессия - гримёр.	3	1	2	Практическое занятие
5.	<b>Тема 5.</b> Сочини сюжет.	2	1	1	Практическое занятие
6.	<b>Тема 6.</b> Актерское мастерство.	2	1	1	Практическое занятие
7.	<b>Тема 7.</b> Театр – экспромт.	2	0	2	Практическое занятие
	Итого:	16	5	11	

### ОПИСАНИЕ ТЕМ

#### **Тема 1 «Театральная гостиная»**

*Теоретическая часть*

Беседа на тему «Театр, где играют дети».

Практическая часть

Презентация «Волшебный мир театра».

**Тема 2 «Театральная игра»**

Теоретическая часть

Основные особенности театрального искусства. Знакомство с основными элементами актерской игры.

Практическая часть

Упражнения на выполнение одних и тех же действий в разных обстоятельствах.

Упражнения по выполнению ярких актерских образов.

**Тема 3 «Мы любим сказки»**

Теоретическая часть

Знакомство с основными этапами работы над сказкой.

Практическая часть

Выбор сказки. Самостоятельная работа над текстом сказки.

**Тема 4. «Необычная профессия – гример»**

Теоретическая часть

Знакомство с профессией гример.

Практическая часть

Работа с гримом.

**Тема 5 «Сочини сюжет»**

Теоретическая часть

Знакомство с репродукцией картины И.И. Шишкина « Утро в сосновом лесу».

Практическая часть

Разыгрывание театральных действий по сюжету картины. Обсуждение.

**Тема 6. Актерское мастерство.**

Теоретическая часть

Основные элементы актерского мастерства.

Практическая часть

Тренинг по актерскому мастерству.

**Тема 7. Театр – экспромт.**

Теоретическая часть

Основные элементы системы К.С. Станиславского.

Практическая часть

Выполнение заданий и упражнений по системе К.С. Станиславского.

**Итоговое занятие**

Мимическое исполнение сюжетов из басен «Ворона и лиса», «Стрекоза и муравей», «Квартет».

*Форма аттестации (контроля): Творческая работа.*

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**в направлении личностного развития:**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области театрального искусства;
- формирование культуры межличностного общения;
- овладение различными приёмами и техникой театральной деятельности.

**в метапредметном направлении:**

- умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.
- развитие творческих способностей обучающихся, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

- развитие коммуникативных способностей.

**в предметном направлении:**

- формирование первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно– нравственном развитии человека;
- формирование и развитие навыков актерского мастерства;
- формирование практических навыков выразительного чтения произведений разного жанра.

## **РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Нормативно-правовая основа программы**

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*)).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МАУ ДО ЦРО «Перспектива».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦРО «Перспектива».
- Положение о системе оценок, текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО ЦРО «Перспектива».

## 2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп по программе «Театральная мозаика» представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

## 2.3. Условия реализации программы

### Кадровое обеспечение

#### Требования к квалификации педагога дополнительного образования, работающего по данной программе

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».<sup>1</sup>

К квалификационной категории по должности «педагог дополнительного образования» – требований нет. По программе могут работать педагоги дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории или педагоги, не имеющие квалификационной категории.

#### Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья;
- шкафы для хранения наглядного и раздаточного материала;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор;
- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет.

#### Программное и информационное обеспечение:

- программная среда Microsoft PowerPoint;
- программная среда Microsoft Paint;
- раздаточные дидактические и электронные материалы (презентации, фотографии).

#### Учебно-методическое обеспечение:

1. В.К.Львова, Н.К.Шихматов «Сценические этюды»; П.М.Ершов «Режиссура как практическая психология»;
2. Крылов И.А. «Басни» издательство: РОСМЭН ISBN: 978-5-353-07204-1 серия: Внеклассное чтение автор: год издания: 2017.
3. Дом, в котором живёт детство : сборник материалов педагогов Центра детского творчества «Радуга» г. Бузулука / сост. О. Ю. Гостева, Г. И. Перегуда. – Оренбург: ООТДМ, 2022. – 112 с.
4. Кисилев Г. Кулисы, или ...Посторонним вход разрешен: театральная повесть/ Геннадий Кисилев; художник Наталья Торопицына – Москва: Детская литература, 2019—140с.: ил.-(Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

---

<sup>1</sup> Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н).

5. Сергеева, А. Хочу всё знать о театре : детская энциклопедия / Анастасия Сергеева ; художник Алла Ипатова. — Москва : АСТ : Аванта, 2019. — 95 с. : цв. ил. — (Хочу всё знать! Аванта)

### **Методическое обеспечение программы**

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения).

Методы обучения в театре-студии осуществляют четыре основные функции:

- функцию сообщения информации;
- функцию обучения воспитанников практическим умениям и навыкам;
- функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих воспитанников;
- функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

## **РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Проверка достигаемых детьми результатов производится в следующей форме:

– текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения упражнений и заданий;

– итоговая аттестация проводится на последнем занятии в форме представления индивидуального проекта, презентации

№п/п	Месяц	Число	Число факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 1.</b> Театральная гостиная.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
2.		2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 1.</b> Театральная гостиная.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
3.		3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 2.</b> Театральная игра.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
4.		3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 2.</b> Театральная игра.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
5.		4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 2.</b> Театральная игра.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
6.		4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 3.</b> Мы любим сказки.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
7.		5-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 3.</b> Мы любим сказки.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
8.		5-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 4.</b> Необычная профессия – гример.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
9.		1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 4.</b> Необычная профессия – гример.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
10.		1-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 4.</b> Необычная профессия – гример.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
11.		2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 5.</b> Сочини сюжет.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
12.		2-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 5.</b> Сочини сюжет.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
13.		3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 6.</b> Актерское мастерство.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
14.		3-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 6.</b> Актерское мастерство.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	текущий
15.		4-я неделя		по расписанию	комбинированное занятие	1	<b>Тема 7.</b> Театр – экспромт.	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр,	итоговый

								д 19	
16.		4-я неделя		по расписанию	практическое занятие	1	<b>Итоговое занятие.</b>	МАУ ДО ЦРО «Перспектива», 7 микр, д 19	итоговый